


Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рассмотрено  
на заседании П(Ц)К дисциплин  
эстетического цикла  
« 10 » сентября 20 14 г.

Председатель П(Ц)К  
Шри / Шришная С.Ю.  
подпись ФИО  
« 10 » сентября 20 14 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заместитель директора по УР  
Л.П. Терчукова  
подпись



Рабочая программа

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**ПРОФОССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01**

Преподавание по программам начального общего образования  
по специальности 44.02.05 *Коррекционная педагогика в начальных  
классах*

Составатель (и):

Шри / Шришная С.Ю.  
подпись ФИО

Майкоп, 2014

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана в соответствии с требованиями ФГОС по профессии /специальности начального/ среднего профессионального образования 44.02.05Коррекционная педагогика в начальном образовании

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Разработчик: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК преподавателей дисциплин эстетического цикла  
Протокол № ...1... от « .....10...» .....сентября.....2015г.

Председатель ПЦК ..... Шумская Елена Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – 4 с.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – 7с
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ – 15с
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – 17 с

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО/ профессии 050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ОПОП СПО по специальности 050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» МДК.01.08 включена в **Профессиональный модуль 01(ПМ.01) Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.**

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **иметь практический опыт:**

- анализа тематических планов процесса обучения по учебному предмету в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по учебному предмету в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- организации и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составление педагогической характеристики обучающегося по предмету;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсником, руководителем педагогической практики, учителями, разработки по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные методы и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- соблюдать технику безопасности на уроке;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по предмету, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроке, выставлять отметку;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

#### **знать:**

- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;
- причины и характер трудностей, испытываемых младшими школьниками в обучении и школьной адаптации;
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;
- сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты по предмету;
- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- содержание, формы, и методы построения коррекционно-развивающего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по предмету, особенности мотивации обучающихся, испытывающих трудности в обучении;
- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание учебного предмета начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику его преподавания;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;

- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по предмету;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по предмету;
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке;
- логику анализа уроков по предмету;
- вид учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

**1.4. В результате освоения МДК 01.08 выпускник должен обладать следующими компетенциями общими:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**профессиональными:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Проводить занятия.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать занятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 86 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 65 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 21 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>86</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>65</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>18</b>
практические занятия	<b>47</b>
в том числе:	
контрольные работы	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>21</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы и методы программы по музыке Д.Б. Кабалевского.</li> <li>2. Основные положения программы «Музыка», под общей редакцией Ю.Б. Алиева.</li> <li>3. Основные положения программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.</li> <li>4. Концепция музыкального воспитания детей З. Кодая.</li> <li>5. Особенности системы музыкального воспитания детей К.Орфа.</li> <li>6. Основные принципы музыкального воспитания Школяр, В.А. Школяр.</li> <li>7. Основные положения факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой.</li> <li>8. Метод наблюдения за музыкой (Б. Асафьев)</li> <li>9. Метод сопереживания (Н. Ветлугина, Д. Кабалевский, А. Мелик-Пашаев)</li> <li>10. Метод размышления о музыке (Д. Кабалевский); 12. Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д. Кабалевский) или метод</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Метод перспективы и ретроспективы (Э. Абдуллин) в процессе обучения;</li> <li>12. Метод музыкального обобщения (Э. Абдуллин) и три действия этого метода;</li> <li>13. Метод эмоциональной драматургии (Д. Кабалевский, Л. Предтеченская, Э. Абдуллин);</li> <li>14. Метод контрастных сопоставлений и метод уподобления характеру звучания музыки (О. Радынова);</li> <li>15. Метод «сочинения уже сочиненного» (В. Усачева, Л. Школяр), творчество учителя и учащихся на уроке музыки как педагогическая проблема;</li> <li>16. Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе (Д. Кабалевский, М. Красильникова);</li> <li>17. Метод повторного восприятия музыкальных произведений (Д. Кабалевский, Л. Безбородова).</li> <li>18. Наглядные средства обучения на уроках музыки в коррекционных классах.</li> <li>19. Дидактический материал на уроках музыки в коррекционных классах.</li> <li>20. Музыкально-ритмические движения на уроках музыки в коррекционных классах.</li> <li>21. Музыкальные игры на уроках музыки в коррекционных классах.</li> <li>22. Музыкалотерапия в коррекционном воспитании.</li> <li>23. Особенности музыкального восприятия в коррекционных классах.</li> <li>24. Внеклассная музыкально-воспитательная работа в коррекционных классах.</li> <li>25. Педагогические технологии используемые в коррекционно-направленном музыкальном воспитании детей с проблемами.</li> <li>26. Музыкальное воспитание в системе коррекционной работы в начальных классах.</li> <li>27. Основные направления коррекционной работы средствами музыки.</li> </ol>	
<p>курсовая работа (проект):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.</li> <li>2. Психолого-педагогическое обоснование развития музыкальности детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки.</li> <li>3. Музыкальное воспитание школьников в детском оздоровительном лагере: проблемы и перспективы.</li> <li>4. Воспитание музыкально-эстетической культуры школьников на уроках музыки</li> <li>5. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музыкального искусства на уроках музыки</li> <li>6. Развитие музыкального восприятия слабослышащих школьников начальных классов</li> <li>7. Формирование интереса к музыке у младших школьников.</li> <li>8. Влияния восприятия музыки на развитие музыкальных способности дошкольников</li> <li>9. Эстетическое воспитание младших школьников средствами музыки.</li> </ol>	



<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Формирование вкуса как условие развития музыкальной культуры младших школьников.</li> <li>11. Особенности развития музыкального восприятия у учащихся начальных классов коррекционно-развивающего обучения.</li> <li>12. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки и их роль в формировании музыкальной культуры младших школьников в коррекционно-развивающих классах. Использование музыкально-игровых методов для развития художественно-творческих способностей младших школьников с задержкой психического развития.</li> <li>13. Гармоничное творческое развитие детей на уроках музыки.</li> <li>14. Коррекционное значение музыкального воспитания детей классов коррекционно-развивающего обучения.</li> <li>15. Духовно нравственное развитие и воспитание на уроках музыки.</li> <li>16. Методы развития музыкального мышления в процессе восприятия классической музыки младшими школьниками.</li> <li>17. Развитие музыкальных способностей младших школьников.</li> <li>18. Формирование нравственных ценностей на уроках музыки.</li> <li>19. Восприятие музыки как основа воспитания художественной культуры школьников.</li> <li>20. Аксиологические проблемы в преподавании музыки.</li> <li>21. Педагогическая диагностика на уроке музыки.</li> <li>22. Активные методы музыкального образования.</li> <li>23. Развитие познавательного интереса к музыке.</li> <li>24. Воспитание патриотических чувств на основе изучения фольклора.</li> <li>25. Воспитание музыкальной культуры школьника в процессе вокальной деятельности.</li> <li>26. Развитие эстетической активности учеников в музыкально-ритмической деятельности.</li> <li>27. Интеграция различных видов искусства в работе учителя начальных классов.</li> <li>28. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании музыки.</li> </ol>	
<p><b>Итоговая аттестация:</b> семестровый экзамен</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Лекционные	Практическая работа	Самостоятельная работа студентов	Уровень освоения
<b>ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования</b>							
<b>МДК. 01. 08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			<b>86</b>	<b>18</b>	<b>47</b>	<b>21</b>	
<b>Раздел 1</b> Содержание уроков музыки в начальной школе.			<b>39</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	
Тема 1.1 Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	<b>Музыка как учебный предмет.</b> Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах и классах коррекционного обучения. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Примерная программа по музыке. Преемственность образовательной программы по музыке дошкольного и начального общего образования.		2			2
		<b>Практическое занятие:</b>					
	1	Определение цели и задач видеурока по музыке. Проведение анализа процесса обучения на уроке музыки. Средства, формы и методы организации музыкальной учебной деятельности в классах КО и КРО.			2		2
<b>Самостоятельная работа студентов</b>							
<b>Виды работ:</b> Конспекты материалов: Образовательный стандарт НОО по предмету «Музыка» и основных положений Примерной программы по музыке для 1-4 классов						1	
<b>Учебная практика</b>							
<b>Виды работ:</b> Посещение урока музыки в начальных классах и проведение наблюдения за процессом обучения.							
Тема 1.2 Музыка в жизни человека	<b>Содержание</b>		<b>13</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
	1	<b>Связь музыки и жизни.</b> Песня, танец, марш и их разновидности. Многожанровость музыкального искусства. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке.		2			3
	<b>Практические занятия</b>						
	1-2 3	Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической и музыкальной викторины. Семинарское занятие на тему «Крупные жанры музыки»			4 2		2

<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Виды работ:</b> Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. Изучение тем: Синтез искусств в опере. Преломление танца в балетной музыке. История развития симфонической музыки.					5	
Тема 1.3. Основные закономерности музыкального искусства.	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1 <b>Музыка – искусство интонируемого смысла.</b> Музыкальная речь: музыкальный звук, ритм, тембр, фактура, лад, размер, темп, динамика. Интонация. Развитие музыки. Строеение музыкальной речи Формы построения музыки.		2			2
	<b>Практические занятия:</b>					
	1- Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической и 2 музыкальной викторины			2		3
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Виды работ:</b> Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. Составление анализа музыкального произведения.					1	
Тема 1.4. Музыкальная картина мира.	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	
	1 <b>Народное и профессиональное музыкальное искусство.</b> Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.		2			2
	2 Музыкальная культура России. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.		2			2
	<b>Практические занятия:</b>					
	1- Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение теоретической 2 и музыкальной викторины.			4		3
	3- Защита мультимедийной презентации по теме Народное творчество 4			4		
<b>Самостоятельная работа студентов</b> <b>Виды работ:</b> Разработка мультимедийной презентации к теме урока (по выбору группы студентов)					3	
<b>Контрольная работа по I разделу «Содержание уроков музыки в начальной школе»</b>				1		<b>3</b>
<b>Раздел 2. Методика музыкального воспитания с практикумом.</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1 Программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	1 <b>Учебно-методические комплекты по музыке:</b> Характеристика учебно-методических комплектов по музыке: УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев. Примерная программа по Музыке для коррекционных классах. Планирование уроков музыки. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках по музыкальному воспитанию.		2			2
	<b>Практические занятия</b>					

	1	Проведение анализа УТ планов по разным УМК, сравнительного анализа УМК на соответствие с требований ФГОС НОО. Особенности программы по Музыка для коррекционных классов.			2		3
	2	Разработка УТ плана на четверть (УМК по выбору студента). Анализ методической литературы и др. источников информации, для подготовки к урокам по музыкальному воспитанию в начальных классах и начальных классах КО и КРО.					
<b>Самостоятельная работа студентов</b>							
<b>Виды работ:</b> Подбор материала по заданной теме для разработки УТ плана на четверть (УМК по выбору студента).						2	
Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки.	<b>Содержание</b>		<b>23</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Характеристика видов музыкальной деятельности и методика планирования работы.</b> Восприятие – слушание как вид музыкальной деятельности. Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей учащихся. Организация творческой деятельности. Особенности организации музыкальной деятельности в классах коррекции.		2			3
	2	Музыкально-ритмические движения как вид деятельности и их особенности в коррекционных классах. Обучение игре на детских музыкальных инструментах и особенности данной деятельности к классах коррекции.		1			3
	<b>Практические занятия:</b>						
	1	Разучивание музыкально-ритмических движений: *упражнений; *музыкальных игр; *элементов танцев.			2		3
	2-3	Моделирование работы: * по слушанию произведений, * по разучиванию песен, * по разучиванию музыкально – ритмических движений, * по обучению игре на детских музыкальных инструментах, * по организации творческой деятельности.			4 2 2 4 1		3
<b>Самостоятельная работа студентов</b>							
<b>Виды работ</b> Подбор материалов для моделирования работы по различным идам деятельности.. Оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями к учебной документации Подготовка к контрольной работе						4	
<b>Контрольная работа по теме II раздел «Методика музыкального воспитания с практикумом»</b>					1		<b>3</b>
<b>Раздел 3.</b> Виды и формы организации детской музыкальной деятельности			<b>18</b>	<b>3</b>	10	5	
Тема 3.1. Формы организации	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	

учебной деятельности на уроке музыки.	1	<b>Организация деятельности по музыке в урочное и внеурочное время.</b> Специфика планирования, подготовки и проведения уроков музыки. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке музыки. Критерии оценивания музыкального развития на уроке музыки. Внеклассная работа по музыке. Педагогический контроль на уроке музыки Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей на уроке музыки.		<b>2</b>			<b>2</b>
	<b>Практические занятия:</b>						
	1	Структурирование заданий по формированию УУД.			2		3
		2	Разработка разноуровневых заданий с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся (одаренные дети, дети, имеющие трудности в обучении), коррекционно-развивающего характера.				
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Виды работ</b> Подбор материала по заданной теме для составления заданий с учетом индивидуальных возможностей учащихся, коррекционно-развивающего характера. Разработка уроков музыки для начальной школы в соответствии с нормативными требованиями с использованием ИКТ.						1	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Проведение фрагментов уроков по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов в диалоге с сокурсниками и разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Проведение фрагментов внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализа и самоанализа проведенных фрагментов.							
Тема 3.2. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	<b>Содержание</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Характеристика методов музыкального воспитания и методика их применения на уроке музыки.</b> Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Характеристика методов педагогики искусства. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов на уроках по музыкальному воспитанию. Критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся на уроках по музыкальному воспитанию. Разработка и отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения по музыкальному воспитанию.		<b>1</b>			<b>3</b>
	<b>Практические занятия:</b>						
	1	Моделирование фрагментов уроков музыки с учетом особенностей класса и отдельных обучающихся. Разработка диагностических карт, контрольно-измерительных материалов по музыкальному воспитанию.			2		3
					4		3
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Виды работ:</b> Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по методике музыкального воспитания с практикумом (тема по выбору группы студентов) Подготовка и защита проекта (по выбору обучающихся) или подготовка вопросов по всему курсу обучения Подготовка к дифференцированному зачету						2	
<b>Дифференцированный зачет</b>					2	2	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Музыки и методики музыкального воспитания»; «Ритмики» или «Хореографии».

##### **Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

- доска, ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев (компьютерные, учебные, демонстрационные), стол для преподавателя, компьютерный стол,
- демонстрационный стеллаж, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- пособия на печатной основе (по 15 экземпляров: схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам начальной школы),
- литература для учителя и обучающихся (учебники, справочники, методическая литература: нормативные документы, ФГОС НОО, Закон РФ Об Образовании, Концепция духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России в разных образовательных системах, УМК, реализующие ФГОС НОО и др., портреты композиторов.
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян), детский музыкальный оркестр (бубны, чечетки, ложки, барабан, свисток) портреты зарубежных и русских композиторов.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска, мультивизор, видеодвойка, мультимедийный проектор;
- средства новых информационных технологий (СНИТ);
- традиционные экранно-звуковые средства обучения (ЭЗСО, кинофильмы, диафильмы, диапозитивы-слайды, транспаранты);
- компьютер преподавателя, компьютеры для студентов, МФУ, графические планшеты; аудио-записи, аудио и видео кассеты, аудио-магнитофон.

##### **Технические средства обучения:**

компьютер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интерне-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

Безбородова, Л. А., Алиев, Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. – М.: Академия, 2005. – 416 с.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие./ Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Академия, 2004г.

Обучение детей с задержкой психического развития в подготовительном классе. Пособие для учителя./ Под ред. В.Ф. Мачикина. – М.: Просвещение, 1987г.

Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: (изобразительное искусство, физ. культура, ручной труд, пение и музыка). Пособие для учителя./ Под ред. В.Г. Петровой. – М.: Просвещение, 1983г.

Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст]: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 368с.

### **Дополнительные источники:**

- Агапова, И., Давыдова, М. Лучшие музыкальные игры для детей – ИКТЦ «Лада», 2006. – 192с.
- Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта [Текст]: учеб. пособие для студентов пединститутов и педучилищ. – М.: Владос, 2005. – 336с.
- Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: Конспекты уроков, репертуар, методика. Владос-Пресс., 2005. – 431с.
- Боброва. Л. В. Классные часы, нетрадиционные уроки и школьные праздники – Феникс. 2007. – 253с.
- Давыдова, М.А. Уроки музыки. 1-4 классы – ВАКО., 2008. – 288с.
- Давыдова, М. А. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1-5 классов. – 2 – е изд., испр.– М.: Рольф., 2005. – 304 с.
- Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко. Н. М. Методика музыкального воспитания в школе [Текст]: учеб. пособие. – М.: Академия, 1997. – 240с.
- Затямина, Т. А. Современный урок музыки. Методика конструирования. Учебно-методическое пособие. Глобус, 2007. – 160с.
- Критская, Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие – Просвещение, 2006. – 208с.
- Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе: Кн. для учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 176с.
- Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст]: учеб. пособие. – М.: Владос, 2004. – 608 с.
- Современные программы и методики музыкального воспитания школьников [Текст]: метод. рекоменд. – Уральский гос. пед. Университет. - Екатеринбург, 1998. – 608с.
- Ланкин В.Г., Ланкина Е. Е., Хох И. Р. Музыка и развитие личности ребенка. – Томск: Изд-во Томского ГПУ, 2004. – 384с.
- Максимова, Т.С. (по программе Э.Б.Абдуллина, Т.А.Бейдер, Т.Е.Вендровой) Музыка-3 класс. «Учитель» 2005. – 152с.
- Музыка. 3 класс. Поурочные планы по программе Д. Б. Кабалевского. Часть 2 – Корифей, 2008. – 112с.
- Музыка. 3 класс. Поурочные планы по программе Д. Б. Кабалевского. Часть 2 – Корифей, 2008. – 112с.
- Музыка. Программа для ООУ. Начальные классы / Е.Д Критинская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2005, 2006.
- Смолина, Е.А. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания – Академия Развития, 2007. – 128с.
- Тузлаева, А.В. Музыка. 1 класс: поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной. Волгоград. 2006. – 150с.
- Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 176с.
- Усачёва В., Школяр Л. Музыкальное искусство // Программно-методические материалы как феномен. - М.: Музыка, 1990.
- Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. 2 класс: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 64с.
- Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.: Музыкальное искусство: 3 класс: Методическое пособие – 2006. – 96с.
- Шмагина, Т.С., Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Методика работы с учебниками «Музыка»: 1-4 класса: Методическое пособие для учителя. Просвещение 2009. – 183с.
- Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе. М., 2008. – 380с.

Интернет - ресурсы:



[http// viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)

[http// music.edu.ru/](http://music.edu.ru/)

[http// collection.cross.edu.ru//](http://collection.cross.edu.ru/)

[www.school.edu.ru;](http://www.school.edu.ru/)

[www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=265](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=265)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Форма контроля: дифференцированный зачет.**

- I. Перечень теоретических вопросов
  1. Музыка как вид искусства.
  2. Средства музыкальной выразительности.
  3. Жанры музыкального искусства.
  4. Формы музыкального искусства.
  5. Основные закономерности музыкального искусства.
  6. Народное и профессиональное музыкальное искусство.
  7. Музыкальное воспитание в начальных классах.
  8. Музыкальное воспитание во внеклассной работе.
  9. Урок - основная форма организации музыкальной деятельности.
  10. Основные приемы и методы организации раздела урока по слушанию музыки.
  11. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки и методика ее организации.
  12. Этапы работы над произведением по слушанию музыки.
  13. Хоровое пение в школе и методика формирования навыков выразительного исполнения.
  14. Развитие вокально-хоровых навыков и подбор хорового репертуара.
  15. Слушание музыки, основные этапы изучения музыкального произведения.
  16. Методика руководства процессом слушания музыки, методические приемы.
  17. Виды детских музыкальных инструментов и методика их использования.
  18. Методика ознакомления с музыкальными инструментами, проведение беседы о музыкальных инструментах.
  19. Основные приемы и методы организации раздела урока по слушанию музыки детских музыкальных инструментов.
  20. Песня в жизни детей, методика разучивания песни.
  21. Основные приемы и методы организации раздела урока по разучиванию детской песни.
  22. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки.
  23. Приемы пластического интонирования.
  24. Основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского.
  25. Основные положения примерной программы по музыке (ФГОС).
  26. Музыкальное творчество детей, творческие задания.
  27. УМК по музыке в начальной школе.
  28. Методика составления примерного УТ плана на четверть.
  29. Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей.

## II. Практическое задание (защита портфолио)

портфолио по предмету должно содержать:

1. Презентацию по представлению музыкальной культуры народа (по выбору или заданию педагога).
2. Разработку фрагмента урока по слушанию музыки (музыкальное произведение по заданию педагога).
3. Конспект урока музыки, проведенного в школе.
4. Самоанализ проведенного урока в школе.
5. Анализ наблюдаемого урока музыки в школе.
6. Разработку тематического планирования на четверть по предмету Музыка (по заданию педагога).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Умение использовать материал учебного предмета для формирования у младших школьников и учащихся классов КО и КРО целостного представления о музыкальном искусстве.	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам	Практическое занятие
Умение определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами	Индивидуальная работа
Умение устанавливать межпредметные связи теории и методики музыкального воспитания с педагогикой, психологией и другими науками, анализировать статьи в педагогических журналах, посвященные общим и специальным проблемам преподавания музыки в начальной школе	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста, уровня подготовленности и особенностей обучающихся	Практическое занятие

Умение проводить фрагменты уроков музыки и внеклассных мероприятий, организовывать детей в различных видах музыкальной деятельности, методически правильно составлять вопросы к беседе, тексты для рассказов, владеть приемами сравнения и противопоставления	Практическая работа
Умение использовать технические средства обучения (ТСО), подбирать наглядные пособия, изготавливать самостоятельно наглядные пособия, дидактический материал и использовать их в образовательном процессе	Индивидуальная работа
Умение планировать уроки различных типов, составлять планы проведения внеклассных мероприятий, планировать работу кружков, оформлять музыковедческий материал, работать индивидуально с каждым учеником	Индивидуальная работа
Умение проводить контроль на уроках по учебному предмету, осуществлять отбор контрольно – измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	Устная проверка в форме фронтального опроса
Умение оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, выставлять оценки	Практическое занятие
Умение анализировать процесс и результаты обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их	Практическое занятие
Умение анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков	Индивидуальная работа
Умение составлять тематические планы и конспекты уроков разных типов для I-IV классов, классов КО и КРО, проводить внеклассные мероприятия	Зачет
Знание содержание, цели и задачи изучения курса в начальной школе, классах КО и КРО о возрастании роли музыкального искусства во всестороннем развитии личности ребенка	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание требований образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования, а также классов КО и КРО	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной	Устная проверка в форме индивидуального опроса

деятельности на уроках по учебному предмету в начальных классах и классах КО и КРО	
Знание структуры основных типов уроков, дидактические требования к этапам урока	Индивидуальная работа

Знание основных видов ТСО и их применение в образовательном процессе	Практическое занятие
Знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников и обучающихся в классах КО и КРО	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и методики контроля результатов учебной деятельности младших школьников по учебному предмету	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание воспитательных возможностей урока в начальной школе и классах КО и КРО	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	Практическое занятие
Знание педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках начальных классов и классах КО и КРО	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание логики анализа урока	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание видов учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	Индивидуальная работа
Уметь петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах	Практическая работа
Уметь определять на слух простые жанры музыки, формы музыки, национальную принадлежность музыкальных отрывков, анализировать музыкальные произведения	Практическая работа

**Оценка индивидуальных образовательных достижений** по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно